**PASQUALINO:Users:pa:Desktop:logo.png**

**Rottweil Klassische Nacht birgt unerwartete Wendungen**

Von Bodo Schnekenburger 10.05.2019

……. Einen Teil der ungeplanten Pause kappt zuvor das Quintett "True Blue". Auch das ein besonderer Moment, denn das Ensemble gibt quasi ein bisschen ein Heimspiel. Für den Bassisten German Klaiber ist es das auf jeden Fall. Nicht nur, weil er fast in Rufweite wohnt. Und für den Rest des Quintetts auch, denn "True Blue" ist Teil der Vergangenheit, der sich in den Biografien der Musiker einen festen Platz gesichert hat. Dass nach zwei Jahrzehnten eine Neuauflage gelingt, und das auch noch beim Rottweiler Jazzfest, ist gewissermaßen doppeltes Heimspiel: Ort und Band sind die Anknüpfungspunkte. Übrigens: Sie finden sich schnell zusammen – Ort und Band genauso wie das Ensemble selbst. Und sie präsentieren einen erstaunlichen Mix aus Jazz und verjazzten Songs, die Standards, in balladesken Rührstücken oder Salsa rühren, und die, egal woher, immer einen Touch Swing mit auf den Weg bekommen. Das kann dann schon mal unerwartet knackig rüberkommen, oder eben mit einem leichten Grinsen über dem samtenen Groove. Jedenfalls bleibt es stimmig, unaufdringlich, aber präsent.